



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2025/2026

LICEO artistico

Prof. Innocenti Paolo

Disciplina: Letteratura

Classe: V D

Indirizzo: multimediale

Ore settimanali curricolari: 4

Ore effettive svolte: 90





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo

In varia percentuale :

responsabile, interessato, poco

attivo, scarso.

Partecipazione alle lezioni

in varia percentuale

attiva, sollecitata, passiva

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe

mediocre 25%

sufficiente 25%

discreto 20%

buono 15%

ottimo 15%

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi (*selezionare gli obiettivi programmati*)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe		X	
Acquisizione delle capacità di socializzazione		X	





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X	X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X	X
Motivazione allo studio	X	X	X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	X	X	X
(Altro):			

Trasversali (selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte	X	X	X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	X	X	X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X	X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X	X	X
Rielaborazione dei contenuti		X	X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	X	X	X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale	X	X	X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline	X	X	X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			X
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

tempi preventivati:



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

comprensione del testo : da sufficiente a buona in varia percentuale.

identificazione degli snodi diegetici e individuazione delle strategie narrative : da sufficiente a buona in varia percentuale.

contestualizzazione storica e culturale : da mediocre a buona in varia percentuale.

enucleazione delle questioni culturali pregnanti sul breve e sul lungo periodo : da sufficiente a buona in varia percentuale.

capacità espressive scritte : da mediocre a buona in varia percentuale.

capacità espressive nell'esposizione orale : da sufficiente a buona in varia percentuale.

ritmi di apprendimento : da lenti a abbastanza rapidi, in varia percentuale.

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate (indicare numero di ore)

In orario curricolare	6
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	Intera classe
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	50%
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	Attiva,





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

	sollecitata, passiva
Motivazione allo studio	Scarsa, media, determinata

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

cordialità e partecipazione reciproche

6. OSSERVAZIONI GENERALI

La classe, da me seguita per gli ultimi due anni del ciclo scolastico, pur presentando al suo interno peculiarità vive e disparate, ha espresso un certo coinvolgimento in alcune delle attività proposte. Gli interventi, puntuali o estemporanei, hanno propiziato discussioni e utili messe a punto degli argomenti trattati. L'interesse in alcune occasioni mostrato per alcuni autori o argomenti affrontati ha ripagato gli sforzi fatti in questi due anni. Per quel che riguarda l'elaborazione scritta la classe può essere descritta secondo due livelli: nel primo sono da collocare alcuni allievi che, tramite un uso linguistico corretto, mai disgiunto da capacità argomentativa, sono stati capaci di sviluppare una personale cifra stilistica. Il secondo livello, piuttosto disomogeneo, comprende gli altri allievi, per i quali la scrittura è ancora faticosa conquista; bisogna riconoscer loro il non essersi mai dati per vinti davanti a questa costante messa a punto delle proprie capacità.

Il XIX secolo e la prima parte del XX sono stati il territorio esplorato dalle nostre indagini, miranti a mettere a fuoco le tematiche strutturali e le figure cardinali del periodo, grazie alla doppia lente della letteratura





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

e della storia. Tale disamina ha impostato anche i criteri impiegati per valutare le prove, orali e scritte, degli studenti: conoscenza, più o meno approfondita, degli argomenti trattati; adeguata contestualizzazione di protagonisti e correnti; capacità di connettere criticamente autori e argomenti anche, quando possibile, pertinenti a discipline diverse. Nel novero dei parametri adottati per una valutazione il più possibile esaustiva vanno inseriti pure l'applicazione, la concentrazione, la solerzia e i potenziali miglioramenti, giudicati sull'intero biennio. Da lamentare anche quest'anno, e forse più del solito, l'inesorabile erosione di ore deputate all'insegnamento degli argomenti specifici della materia, ore altresì destinate ad altre attività e/o tematiche pertinenti ad altre aree della conoscenza.

Nell'ambito di lezioni frontali, aperte comunque alla discussione e agli interventi degli allievi, sono stati analizzati alcuni brani, di poesia, di prosa e drammaturgici, in modo tale da abituare gli studenti a una lettura ravvicinata e diligente del testo letterario.

Firenze,

9/5/2026

Prof. Paolo Innocenti

